

HI, ICH BIN YANNIK.

Kommunikationsdesigner aus Mainz. Mit meiner Arbeit will ich Inhalte gezielt erlebbar machen und neue Wege schaffen, welche ein Mehrwert für ihre Besucher haben.

Dabei experimentiere ich mit dem Zusammenspiel von räumlichen und digitalen Elementen, damit die Botschaft immer Vordergrund stehen soll und nicht die Technologie.



HI, ICH BIN YANNIK.

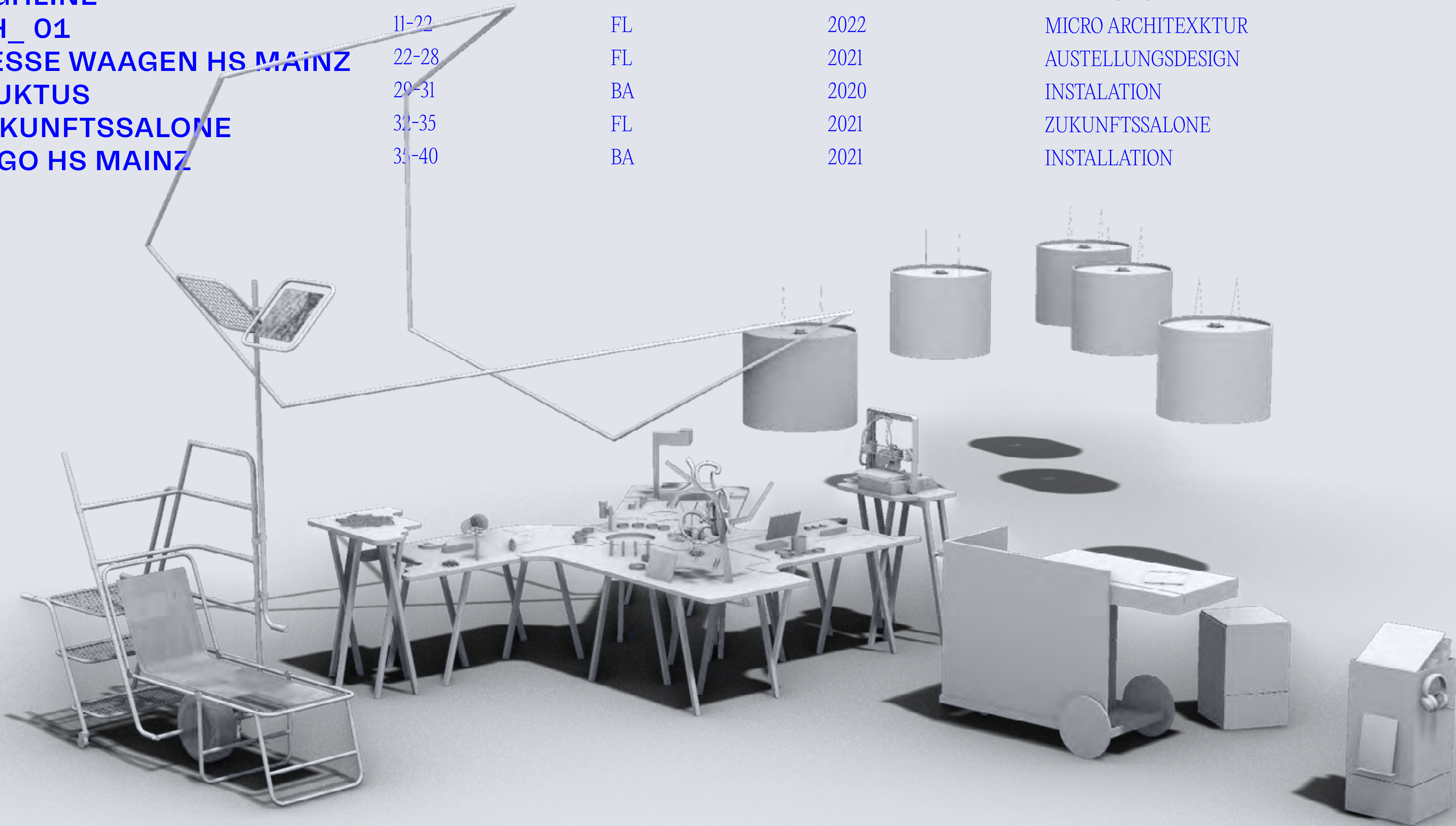
Kommunikationsdesigner aus Mainz. Mit meiner Arbeit will ich Inhalte gezielt erlebbar machen und Orte schaffen, welche ein Mehrwert für ihre Besucher haben.

Dabei experimentiere ich bevorzugt mit dem Zusammenspiel von räumlichen und digitalen Elementen. Wobei die Botschaft immer Vordergrund stehen soll und nicht die Technologie.

NATURE LAB
HIGHLINE
MH_ 01
MESSE WAAGEN HS MAINZ
FLUKTUS
ZUKUNFTSSALONE
LOGO HS MAINZ

1-4	MA	2023
5-10	MA	2020
11-22	FL	2022
22-28	FL	2021
29-31	BA	2020
32-35	FL	2021
35-40	BA	2021

AUSTELLUNGSDESIGN
INTERACTION
MICRO ARCHITEXKTUR
AUSTELLUNGSDESIGN
INSTALATION
ZUKUNFTSSALONE
INSTALLATION



NATURE LAB

Große und kleine Strukturen erstrecken sich über eine organische Tischlandschaft. Wir beobachten durch Lupen, interagieren mit Instrumenten und durch unsere Hände wandern viele Objekte. Durch die Form und Anordnung der Elemente entstehen sowohl Konzentrations- als auch Kommunikationssituationen. Die spielerischen Versuchsaufbauten ermöglichen uns Fragmente komplexer Systeme zu verknüpfen. Wir werden zu Laborant*innen, Geolog*innen, Musiker*innen, Mathematiker*innen und Biolog*innen. Die Natur lädt dazu ein, verschiedene Erzählstränge von Naturprinzipien wie Verwebung, Spiralform, Membran und Kalkschichtung zu verbinden.



NATURE LAB

Große und kleine Strukturen erstrecken sich über eine organische Tischlandschaft. Wir beobachten durch Lupen, interagieren mit Instrumenten und durch unsere Hände wandern viele Objekte. Durch die Form und Anordnung der Elemente entstehen sowohl Konzentrations- als auch Kommunikationssituationen. Die spielerischen Versuchsaufbauten ermöglichen uns Fragmente komplexer Systeme zu verknüpfen. Wir werden zu Laborant*innen, Geolog*innen, Physiker*innen, Mathematiker*innen und Biolog*innen. Die lebendige Forschungsstation lädt dazu ein, verschiedene Erzählstränge von Naturprinzipien wie Verwebung, Spiralform, Membran und Kalkschichtung zu untersuchen







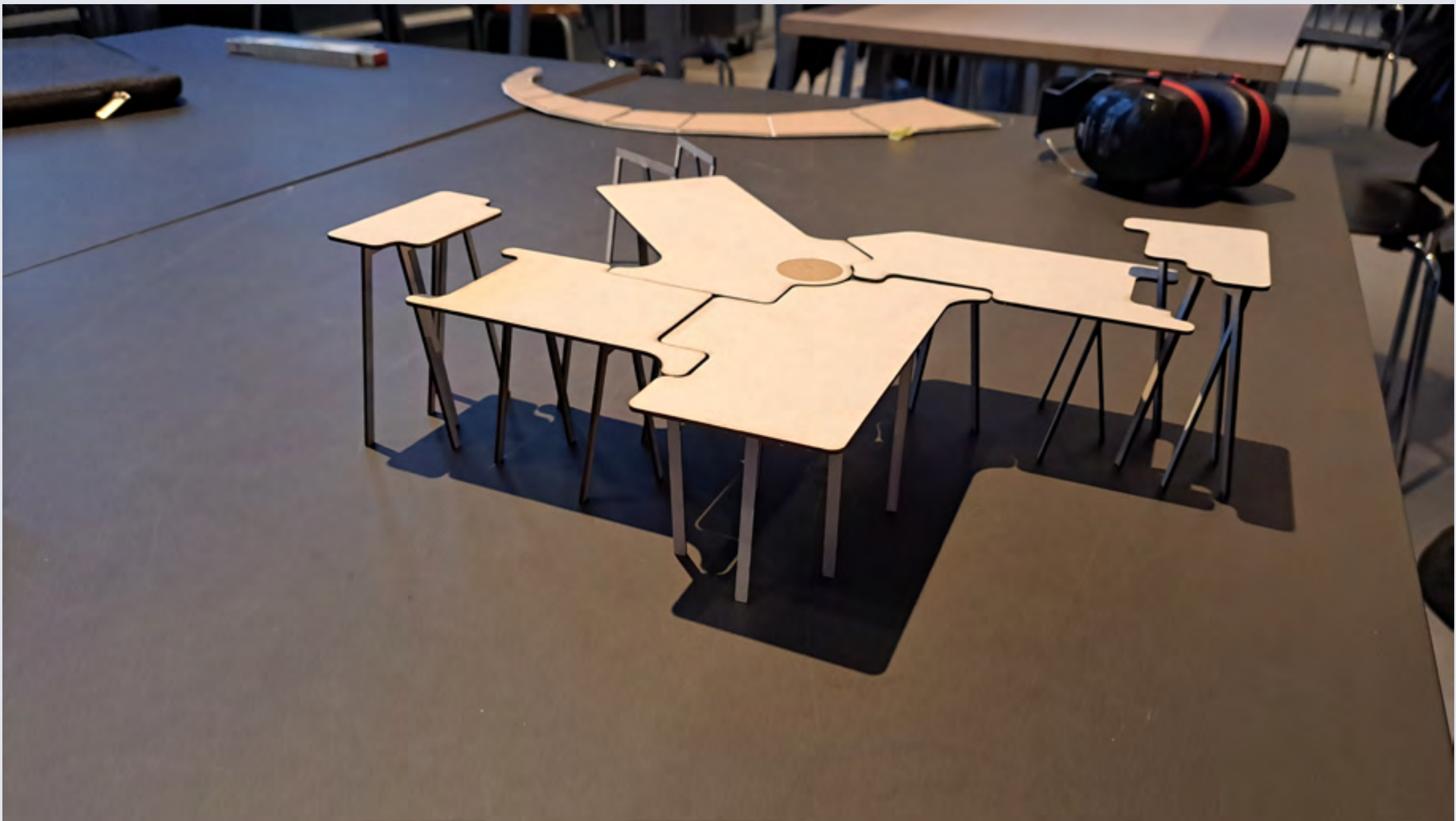






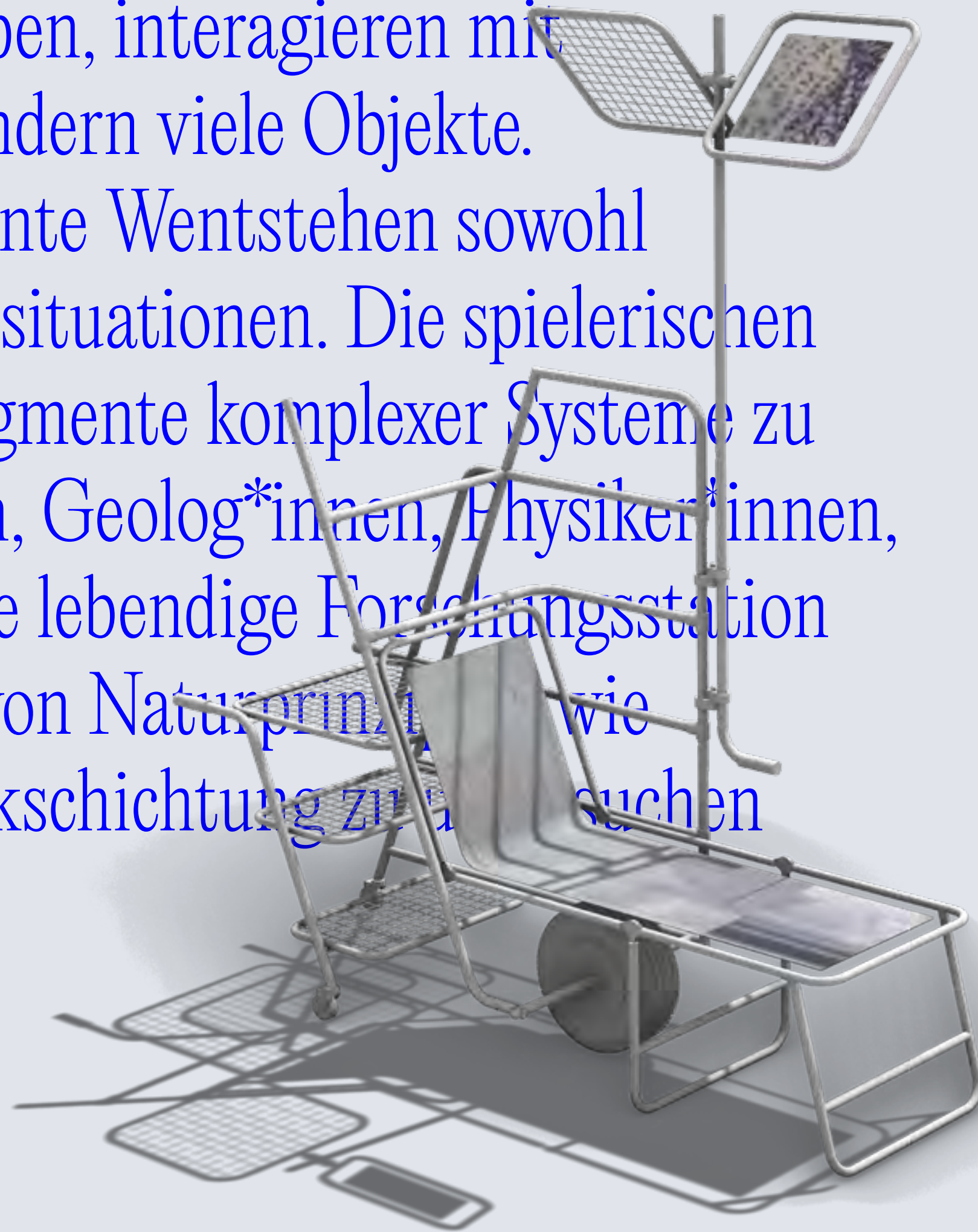
*Model
Pitinctur aut ad unt et faces
earcienet laboribeat.
Qui de eum quid moluptatum
ulpa volo quatur?
Dit amus et libus sinctem velli-
quatio. Et ab incim accum quos-
sim agnatet optaqui scillam aut
que que corio. Itatesc imagina-
tur, evellor repedio nsedio. Lup-

*oberfläche
Pitinctur aut ad unt et faces
earcienet laboribeat.
Qui de eum quid moluptatum
ulpa volo quatur?
Dit amus et libus sinctem velli-
quatio. Et ab incim accum quos-
sim agnatet optaqui scillam aut
que que corio. Itatesc imagina-
tur, evellor repedio nsedio. Lup-



MH-01_(Master)

Große und kleine Strukturen erstrecken sich über eine organische Tischlandschaft. Wir beobachten durch Lupen, interagieren mit Instrumenten und durch unsere Hände wandern viele Objekte. Durch die Form und Anordnung der Elemente entstehen sowohl Konzentrations- als auch Kommunikationssituationen. Die spielerischen Versuchsaufbauten ermöglichen uns Fragmente komplexer Systeme zu verknüpfen. Wir werden zu Laborant*innen, Geolog*innen, Physiker*innen, Mathematiker*innen und Biolog*innen. Die lebendige Forschungsstation lädt dazu ein, verschiedene Erzählstränge von Naturprinzipien wie Verwebung, Spiralform, Membran und Kalkschichtung zu untersuchen.



MH-01_(Master)

Große und kleine Strukturen erstrecken sich über eine organische Tischlandschaft. Wir beobachten durch Lupen, interagieren mit Instrumenten und durch unsere Hände wandern viele Objekte. Durch die Form und Anordnung der Elemente entstehen sowohl Konzentrations- als auch Kommunikationssituationen. Die spielerischen Versuchsaufbauten ermöglichen uns Fragmente komplexer Systeme zu verknüpfen. Wir werden zu Laborant*innen, Geolog*innen, Physiker*innen, Mathematiker*innen und Biolog*innen. Die lebendige Forschungsstation lädt dazu ein, verschiedene Erzählstränge von Naturprinzipien wie Verwebung, Spiralform, Membran und Kalkschichtung zu untersuchen











